

加登真希

「まな板の上のナス」

モチーフになった作品

『関ヶ原』著 司馬遼太郎

価格：¥24,000 (税込額付)



司馬遼太郎さんの小説は昔の人の人生を鮮やかにイメージさせてくれます。そして主人公は派手ではないのに周りの鮮やかな色彩の中にあっても力強いです。このナスは、石田三成や歴史の登場人物と重なりました。モノクロなのにまな板の色に負けていない。でもモノクロのようで実は色々な色がありました。

ワビサビも感じました。

加登真希

広島県生まれ

広島芸術専門学校油絵コース卒業

京都造形芸術大学(現 京都芸術大学)通信教育部洋画コース卒業

木原和敏 絵画教室 2015～2019 入門