

加藤陽雨

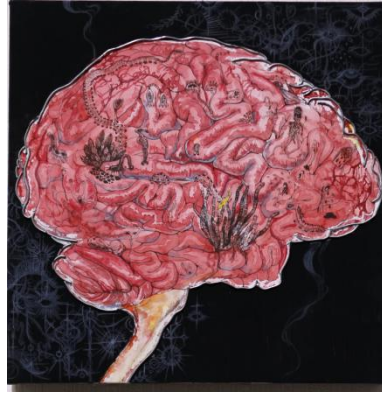
「大迷宮」

モチーフになった作品：

「サイコパスインサイド」 ジェームズファロン著

画材：半立体 ミクストメディア

(ボールペン、アクリル絵具、鉄線)



価格： Sold

「大迷宮」

人と人は違う。
思考回路はわからないし、
分かり合えない。

だから進むしかない。
互いが出会える出口を探して同じ回廊を旅する。
何度も何度も。

どんなにもがき苦しもうとも、他者が入り込む余地などない
たった一人の出口探し。

年輪のように広がってゆく永遠の大迷宮は、
生まれた時からすでに目の前に広がっている。

加藤陽雨

2019年

高校生国際美術展 入賞

2020年

広島市立大学 芸術学部 美術学科 入学、現在在籍中