



# 潮祭 2018



2018/4/29~5/5

## ごあいさつ

美しい瀬戸内の海や自然のなかで、国の重要伝統的建造物群保存地区に選定された呉市豊町御手洗地区の歴史ある建築物と現代の人々が創り出す芸術を繋げるアートイベントとして昨年から開催された潮祭shio-sai。  
 第1回の昨年に引き続き、第2回もたくさんの方々に協力いただき開催することができました。本当にありがとうございました。今後も息長く続けていきたいと思っています。場所を貸して下さった方々、作品を応募してくださった方、当日、お手伝いいただいた方、出演、展示協力してくださった方、潮祭に関わったすべての皆さんに感謝の意を込めて、この冊子をまとめました。

潮祭実行委員会

## おたらしい ライブペイント2018

5/3 会場：たるます前



2m×4mのキャンバスに、みんなで絵を描くライブペイント。  
 どんな絵になるのか誰にもわからないのがおもしろい！  
 その日その時に居合わせた人と一緒に一つの絵を描き上げました。  
 いろんな人の感性が一つの絵の上のせられて、とても素敵な作品になりました。虹はどなたが描いてくれたのですかね!?  
 出来た作品は乙女座で行われた潮祭ライブの背景として飾りました。



4/29~5/5 会場：鞆田邸洋館

# 潮祭 Shio-Sai 公募展



瀬戸内の風景や町並みを描いた力作を多数応募下さいました。その応募いただいた作品を御手洗の迎賓館といわれる鞆田邸洋館に飾り、その日に居合わせた方々に投票してもらいました。投票は「好きな作品、飾りたい作品に順位をつけず3点」を選ぶ方式で、来場者は7日間で724人計2170票集まり、厳正なる開票の結果大賞・入賞者が決まりました。御手洗の町並みや海の景色と一緒に、投票して下さった絵画が思い出になったことと思います。一生懸命、投票して下さる方々の姿がとても印象的でした。



大賞  
倉本正巳  
「早春の瀬戸」 197票



2位：稲田幸子  
「瀬戸の架け橋」 156票



3位：城 武昌  
「みたらい」 146票



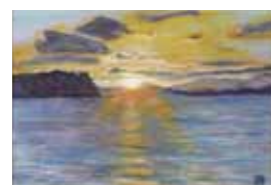
4位：大田玲子  
「はじまる」 132票



5位：鈴木 成美  
「また明日」 124票



6位：船本由利子  
「御手洗の午後」 110票



7位：大西静枝  
「早春の朝」 105票



8位：城 武昌  
「朝のひかり」 95票



9位：藤井康代  
「おいらん公園より」 92票

## 中島尚志 個展 I Care. わたしは気にしている。

4/29~5/5

会場：Art lab KITANI  
(アートルボキタニ)



御手洗の小さな路地にあるアートスペースで、兵庫県から中島尚志さんが個展を開催。身近な物や場所に存在するアートの要素を引き出してくれる興味深い作品でした。若い感性が古い建物とマッチしたすばらしい展示になりました。



## 町並みギャラリー

4/29~5/5

会場：①御手洗郵便局 ②御手洗休憩所（豊町観光協会）  
③新光時計店 ④橋伊勢



←①寿山美代子作品  
2017年潮祭公募展 大賞



①Masayuki Tahara作品



①はたのまな作品

岩屋工房作陶展  
「離れの庭+陶」

5/3 5/4 5/5

会場：北川邸（庭）



岩屋工房のつくるカタチ

陶を素材に、いろいろなカタチ・いろいろな色をつくっています。つくるひとは、お気に入りのメッセージや大切にしたい気持ちをカタチにします。どんなふうにならざるかは、見る人それぞれです。みんな違っていてもおもしろいと考えています。今回、作品には題名（タイトル）をつけずそのまま並べました。どうぞ自由に、カタチに名前を付けて遊んでください。

陶器制作工房 岩屋工房 岩本道明 岩本京子



北川家主からのメッセージ

北川家離れ座敷は八畳二室と茶室から成る数寄屋造りで、明治末期に浄土真宗木辺派・錦織寺の御法主様をお迎えするために建てられたものです。御手洗の町並みを皆さんに知っていただき、後世に繋いでいきたいという思いで今回座敷を開放いたしました。幼いころ、兄や姉と一緒に雑巾がけをしたこの廊下を舞台に、現代作品が引き立つものになればと思っています。

北川龍



Shio-Sai  
LIVE2018

潮祭ライブ

- 4/29 5/4 乙女座(無料ライブ)
- 5/5 乙女座(有料ライブ)
- 5/3 若胡子屋跡



4/29 乙女座ライブPart1  
ダイヤモンドヘッズ(乙女座)



cac-o-cali



森 飛鳥



PASS

5/4 乙女座ライブPart2

5/3 島本雄司 民謡コンサート  
(若胡子屋跡)

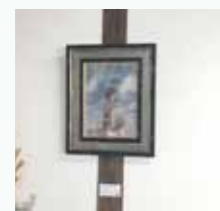


5/5 加藤和也  
サクソフォンコンサート  
吉野妙：ピアノ



潮祭席

5/3は風が強く大東寺の庭での開催は心配されましたが、無事たくさんの方にお抹茶を楽しんでもらいました。



②大西静枝作品  
2017年潮祭公募展  
重伝建を考える会賞



②Masayuki Tahara作品



③川手和美作品



④2017年ライブペイント作品

## 御手洗を創る with team おにぎり

### レジン&くるみボタンの ワークショップ

5/4 5/5 会場：北川家納屋



有志の学生たちが、北川家の納屋を使ってワークショップを開催。  
長年使われていなかった納屋を掃除するところから始めました。  
レジンをつかったアクセサリー作りや、スタンプで模様を自由に付けるくるみボタンのパッチを  
お客さんと一緒にワイワイ。  
小さなかわいいお客さんもたくさん来てくれました。



## あとがき



昨年に引き続き、手さぐりで進んできたアートイベント潮祭shio-saiですが、皆さまのご協力のもと、無事盛大に第2回を開催することができました。ありがとうございました。  
北川さんと岩屋工房さんの協力得て、北川家の庭に作品を展示するというチャレンジもできましたが、一方で、野外に展示することの難しさも痛感しました。  
この経験は無駄にせず、来年に生かしたいと思います。  
まだまだ、地元の方にも知られていないと思いますが、少しずつ皆さんの理解を得ながら、上品な御手洗の町にふさわしいイベントにしたいと思います。  
一年はあっという間です。さっそく来年の準備をしなくては！！（早っ！！） (か)



[www.shio-sai.net](http://www.shio-sai.net)

- ◆主催：潮祭実行委員会 ◆後援：呉市 / 御手洗自治会 / 重伝建を考える会
- ◆協力：ターナー色彩株式会社 / ホルベイン画材株式会社 / 株式会社ターレンスジャパン / バニーコルアート株式会社  
トミタ画材（呉） / ガレリア・レイノ / プラド（額縁・画材） / みたらいギャラリー / みたらい雑貨&リトルカフェ たるます