

田中佐知男

「こ・の・え・を・つ・れ・だ・し・て・く・だ・さ・い・ど・こ・へ・で・も」

モチーフになった作品：
異邦人(いりびと) 原田マハ

画材：日本画
サイズ：546×220mm
価格：税込み 220,000 円(額なし:別途注文できます)



小説の鍵となる日本画家、白根樹(しらねたつき)の心の声より。

「己の正義を信じて生きよ。」

モチーフになった作品：
小説「享保に咲く」 黒川十蔵著 幻冬舎

410×318mm



江戸享保期、石見・大森代官所の井戸平左衛門は、
飢饉にあえぐ農民たちに心を痛めていた。
そんな折、どんな荒地でも育つという薩摩芋の存在を知る。平左衛門は危険を冒してでも種芋
を手に入れることを決意するが……。

著者の黒川氏に依頼され、小説中の旅立ちのワンシーンを表紙絵用に描きました。

「perfect complete blue」

モチーフになった作品：コトリンゴ「montage」
作詞・作曲 mito



コトリンゴのささやくような冒頭の歌詞に触発されて
制作した油彩画。

全て(の色)を兼ね備えた(?)ブルーと、楽曲の疾走感を自分なりに表現しました。

田中佐知男

愛知県一宮市生まれ。呉市豊町御手洗を拠点に活動

1990年 モジリアニに憧れ渡仏。

パリのグラン・ショミエールにて油彩画を学ぶ。

1991：フランス・メッス市主催展覧会にて新人賞

1993：第6回上野の森美術館「日本の自然を描く展」佳作賞

1994：荻須高德大賞展 入選

2000～広島、名古屋、銀座にて、個展多数

2011：第6回ガレリアレイノ大賞展 大賞受賞（4月）

2013：第23回アートギャラリー「風」サムホール展 大賞受賞（5月／愛媛県松山市）

2016：鞆田邸別館にて「絵を飾る」展（4月／御手洗：呉市大崎下島）

第4回広島県美展 大賞受賞（7月／広島県立美術館）

田中佐知男作品による「御手洗記念切手シート」発売（日本郵便中国支社より）

ガレリアレイノ個展／企画展（広島市中区大手町）

一宮市博物館 個展（愛知県一宮市）※故郷での初個展

2017：岩国ビエンナーレ2017 錦の宴 公募展「最優秀賞」受賞 10月

2018：みたらいギャラリー オープン（呉市豊町御手洗）4月29日

2022：瀬戸内大賞 金賞受賞